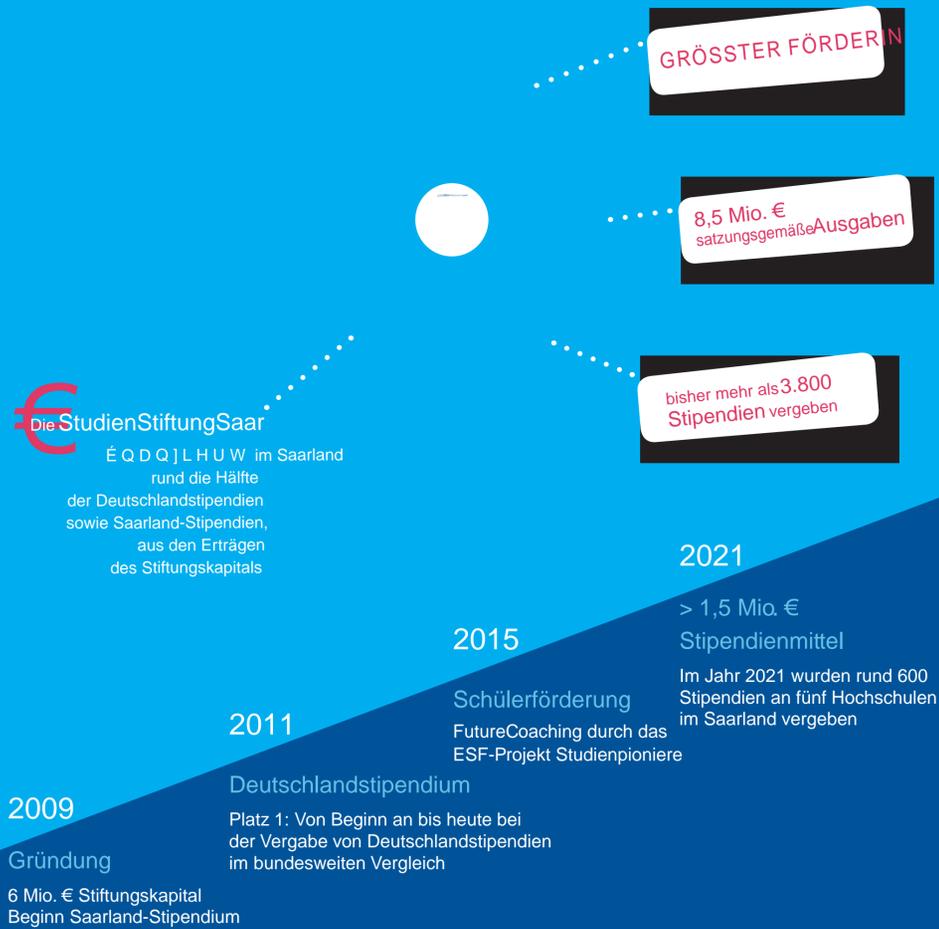


Wir sind Spitzenreiter

385 Deutschlandstipendien vergeben in 2021

WIR FÖRDERN TALENTE



IDELLEFÖRDERUNG

- Programmieren mit Python
- Präsenztraining
- Einblicke in wichtige Begriffe rund um das Thema künstliche Intelligenz
- Wie erstelle ich meine eigene Website
- Das Börsenjahr 2021 - Chancen und Perspektive
- Gut vorbereitet ist halb gegründet!
- Geld anlegen in einer Zeit ohne Zinsen
- Assessment Center und Auswahlverfahren
- Auftritt in Video- und Telefoninterviews
- Aufstiegskongress 2021 für aktive Gesundheitsgestalter
- Berufseinstieg: Arbeitsrecht
- Akademie RaspberryPi
- Erfolgreicher Umgang mit Anwendungen künstlicher Intelligenz
- Kommunikation: Rede-Gespräch-Argumentation
- Digitale Ethik, KI und Informationskompetenz



2,1 %
der Studierenden im
Saarland erhalten ein
Deutschlandstipendium

Platz 1
im bundesweiten
Vergleich



Deutschland STIPENDIUM

Deutschlandstipendium

Die Universität des Saarlandes (UdS) vergibt mit Unterstützung der StudienStiftungSaar (StSS) Deutschlandstipendien.

Bewerben können sich alle Studierenden, die bei Förderbeginn an der Universität des Saarlandes immatrikuliert sind. Das Stipendium ist vermögens- und einkommensunabhängig und wird nicht beim BAföG angerechnet. Der Förderbeginn ist im Oktober 2022. Die Förderung endet im September 2023.

Die Bewerbungsfrist um ein Deutschlandstipendium an der Universität des Saarlandes beginnt am 1. Juni 2022 und endet am 30. Juni 2022 (23.59 Uhr). Die Bewerbung ist ausschließlich über das Online-Bewerberportal der StudienStiftungSaar möglich.
<https://portal.studienstiftungsaar.de/page/stipendien>

Deutschlandstipendien werden im Rahmen eines Förderprogramms des Bundesministeriums für Bildung und Forschung vergeben. Sie werden je zur Hälfte vom Bund und von privaten Förderern finanziert. Die Stipendien werden zunächst für ein Jahr vergeben. Bei anhand guten Leistungen kann die Förderung fortgesetzt werden. Eine Weiterförderung innerhalb der Regelstudienzeit ist möglich, soweit dafür private und öffentliche Fördermittel zur Verfügung stehen und die Förderbedingungen weiterhin erfüllt sind.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten erhalten ein Jahr lang 300 € monatlich.

Die Leistungen im Studium und in der Schule sind maßgebliche Auswahlkriterien für die Vergabe des Deutschlandstipendiums. Neben den akademischen bzw. schulischen Leistungen können ehrenamtliches, gesellschaftliches Engagement sowie der familiäre bzw. persönliche Hintergrund von Bedeutung sein.

Kontakt StudienStiftungSaar:
Telefon: 0681 9382 7622
E-Mail: studienstiftung@studienstiftungsaar.de

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online:
<https://portal.studienstiftungsaar.de/page/stipendien>
Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Bewerbungsfrist: 30.06.2022 Ein Rechtsanspruch auf Förderung besteht nicht.

Grünes Licht

für die Bewerbung um
Deutschlandstipendien!

3.600 €
für zwei Semester!

Bewirb dich!

Deutschland STIPENDIUM

Die CTC advanced GmbH investiert in Bildung.

Vielen Dank

Mit Stipendien für Bildungsgerechtigkeit und gegen
Fachkräftemangel.

CTC advanced
member of the TV group

Danke
an die RAG-Stiftung
für die Investition in

>80 STIPENDIEN

50 Deutschlandstipendien
30 Glückaufstipendien
& Saarlandstipendien für
Abschlussarbeiten

RAGSTIFTUNG StudienStiftungSaar Deutschland STIPENDIUM

Fördernde gesucht



! " #



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

[Deutschland
STIPENDIUM

Wir sind dabei

Mit einfachen, alltagstauglichen Rezepten nehmen
Deutschlandstipendiat:innen der Universität Hamburg
und ihre Förderer Sie mit auf eine kulinarische Reise durch
ihre vielfältigen Küchen. Lassen Sie es sich schmecken!

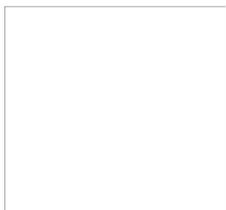
Das Kochbuch ist gegen eine Spende von 15 Euro
bestellbar über:

www.uni-hamburg.de/deutschlandstipendium

Universität Hamburg
Geschäftsstelle Deutschlandstipendien
Monetastr. 4
20146 Hamburg
deutschlandstipendium@uni-hamburg.de

TANDEM STORIES

Der Deutschlandstipendium Podcast der Universität Leipzig



Das Deutschlandstipendium Netzwerk der Universität Leipzig lebt auch in Corona-Zeiten!

Um in dieser besonderen Situation etwas von uns hören zu können, haben wir eine neue Folge des Deutschlandstipendium Podcasts der Universität Leipzig stellen wir Studierende und (ihre) Förder:innen vor:

Was führt sie zusammen?

Wie erleben beide Seiten das Stipendienprogramm und wie profitieren sie davon?

Der ersten Staffel 2020/21 folgt seit Februar 2022 eine zweite, in der neue Stifter:innen und ihre Stipendiat:innen über Motivationen, Erwartungen und Erfahrungen rund um das Deutschlandstipendium an der Universität Leipzig zu Wort kommen.

Die Website zum Deutschlandstipendium www.uni-leipzig.de/deutschlandstipendium sowie auf den gängigen Podcast-Plattformen abrufbar.

Produziert wird der Podcast mit den wechselnden Hosts Tobias Rohe, Christian Bollert und Claudius Nießen bei BEBE Medien/detektor.fm in Leipzig.

Staffel #1 (2020/21)

Folge 1 | 26.11.20

Wenn es das Deutschlandstipendium nicht wäre, wäre ich heute nicht hier. Uni-Rektorin Prof. Dr. Beate Schücking (Stipendienförderer) und Prof. Dr. Frank Lütze (Theologie-Student Mitchell Satikas Slauson)

Folge 2 | 01.02.21

Wie sieht es aus, wenn man ein Stipendiat ist? VNG-Vorstand Bodo Rodestock (BWL-Studentin Rahe Pretzsch)

Folge 3 | 01.03.21

Wie sieht es aus, wenn man ein Stipendiat ist? Erfahrungswerte mitzugeben" Anwältin und Deutschlandstipendium-Alumna Stefanie Weinberg (Rechtswissenschaften-Student Johann Kühne)

Folge 4 | 08.04.2021

Wie sieht es aus, wenn man ein Stipendiat ist? Zoo-Direktor Prof. Dr. Jörg Junhold (Veterinärmedizin-Studentin Natascha Rüping)

Folge 5 | 14.05.2021

Wie sieht es aus, wenn man ein Stipendiat ist? Deutschlandstipendiat:innen Ricarda Andreh, Nico Kibria und Denis Osadchuk im Gespräch mit Host Tobias Rohe über das Studierenden-Netzwerk und das Bewerbungsverfahren

Staffel #2 (2021/22)

Folge 6 | 01.02.2022

Vom studentischen Start-up zum Stipendiaten: Autor, Kultur- und Radiomanager Claudius Nießen (BEBE Medien/detektor.fm) und KMW-Studentin Eva Heiligensetzer

Folge 7 | 08.03.2022

Relaxdays Personalmanagerin Vanessa Winkelmann (Wirtschaftsinformatik-Studentin Elena Kirschner)

Folge 8 | 04.04. 2022

Win-win-Situation durch Wissenstransfer: Personalleiter Neue ZWL Zahnradwerk Leipzig Dr. Timo Bartsch (Chemie-Student Nick Bollfraß)

Folge 9 | 02.05.2022 (in englischer Sprache)

Deutschlandstipendium goes international: U.S. General Consulate Leipzig Katharina Austilat, Masterstudentin American Studies

Folge 10 | 23.05.2022

Wie sieht es aus, wenn man ein Stipendiat ist? Veterinärmedizin-Studentinnen Anna Richter & Wiebke Fiebiger und Prof. Dr. Johannes Seeger (Professor im Ruhestand und Geschäftsführer Freundeskreis Tiermedizin Leipzig e.V.).

antike

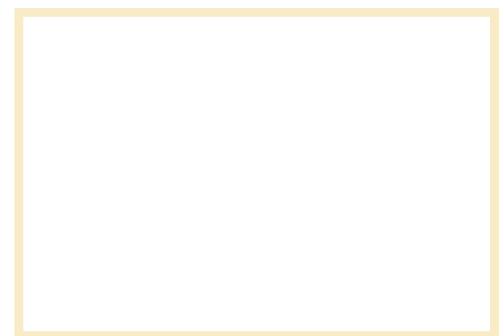
Potsdamer Denkfabrik „Scriptio Continua“

Die Beschäftigung mit dem Altertum und den Klassischen Sprachen und Texten kann für (fast) alles auch im modernen Leben lehrreich sein. Das Spektrum reicht von Krieg und Frieden, über Liebe und Hass, über Politik und Demokratieverständnis, über Ethik und Ästhetik bis hin zu Kommunikation und Medien oder Kunst und Kultur. Die Universität Potsdam setzt einen Schwerpunkt und fördert Studierende, die sich für die Antike begeistern, in dem besonderen Format der Denkfabrik.

Foto links: Das Museo Archeologico Nazionale in Cagliari. Foto: AdobeStock/lorenza62

**Deutschland
STIPENDIUM**

Wir sind dabei



Erstmals zum Wintersemester 2021/22 wurden der Universität Potsdam Universitätsstipendien für die Denkfabrik „Scriptio Continua – Antike und Gegenwart“ gestiftet. In der Denkfabrik arbeiten zehn Studierende für ein Jahr an interdisziplinären Projekten und erhalten Einblicke in die altertumswissenschaftliche Forschung. Die Denkfabrik verknüpft die altsprachliche Forschung des Lehrstuhls für Klassische Philologie eng mit den Forschungs- und Lehrschwerpunkten der Geschichte des Altertums. Ihr gemeinsames Anliegen ist es, zu einem besseren Verständnis der Antike und ihrer Rezeption beizutragen.

Potsdamer Studierende (Foto rechts klein) und Forschende (Foto groß) im Nationalmuseum, Fotos: Juliane Seip